



Gallery Walk Gruppe 4

Aufgaben und Arbeitsschritte	Material und Hinweise	Notizen
<p>1. Führt ein Murrelgespräch in der Gruppe zum Inhalt der Kapitel 8 bis 11 des Romans durch und beantwortet folgende W-Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was passiert? - Wer sind die handelnden Personen? - Wann passiert es? - Wo passiert es? 	<p>Vorsicht:</p> <p>Nicht alle Ereignisse werden im Roman <u>direkt</u> angesprochen. Die Figuren erleben dennoch die Zeit, in der sie stattfinden und ihr könnt Spuren finden, die diese Ereignisse im Verhalten, Denken und Handeln der Figuren hinterlassen haben.</p>	
<p>2. a) Schaut euch euer Schulbuch an. Welche Informationen findet ihr zu den oben aufgeführten Ereignissen?</p> <p>b) Scant den QR Code und erkundigt euch auf der Internetseite „Lebendiges Museum Online“. Welche neuen Informationen könnt ihr zu euren Ereignissen finden?</p>		
<p>3. Welche Informationen geben das Schulbuch und das „Lebendige Museum Online“ zu euren Schlüsseldaten? Achtet darauf, <u>wer was wie</u> berichtet und was das über die Ereignisse aussagt. Verschriftlicht eure Ergebnisse.</p>		
<p>4. Besucht die Internetseite „Institut für Stadtgeschichte und Zeitleiste“, um die Reaktionen auf die Ereignisse in Frankfurt festzustellen. Wie reagiert Frankfurt?</p>		

Aufgaben und Arbeitsschritte	Material und Hinweise	Notizen
<p>5. Tauscht euch über die Informationen aus dem Material und aus eurer Recherche aus. Welche Informationen müssen auf das Plakat „Facts“, damit die anderen aus eurer Klasse ebenfalls das Wissen erlangen können?</p>		
<p>6. Überlegt nun, wie Elisa und die anderen Figuren die Zeit, in der diese Ereignisse stattfanden, erleben. Was wissen sie darüber, was denken sie, was erleben sie?</p> <p>Denkt auch an die anderen Gruppen. Welche Informationen müssen diese von euch bekommen, damit sie die Parallelen zwischen dem Roman und den historischen Ereignissen erkennen können?</p>		
<p>7. Gestaltet gemeinsam eure zwei Plakate „Facts“ und „Roman“.</p>	<p>Hinweise zur Gestaltung: Werden die Ereignisse direkt im Roman genannt, findet die entsprechende Textpassage und schreibt sie auf das Plakat „Roman“. Wird ein Ereignis nicht genannt, schreibt ihr Spuren bzw. Hinweise darauf, was Elisa (oder andere Figuren) in der Zeit erleben, während auf der politischen Ebene bestimmte Strukturen verändert werden.</p>	
<p>8. Durchläuft den Gallery Walk und ergänzt den Zeitstrahl mit den vorgestellten Informationen der anderen Gruppen.</p>		



23.03.1933: Ermächtigungsgesetz

01.04.1933: Boykott der jüdischen Geschäfte

07.04.1933: „Gesetz zu Wiederherstellung des Berufsbeamtentums“
(„Arierparagraph“)

22.04.1933: Verordnung über die Zulassung von Ärzten

Ab 30.04.1933: Politische Gegner werden verhaftet